

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Организация фольклорных праздников и развлечений в детском саду».

(сценарии фольклорных праздников, развлечений)

воспитателя Гошук Татьяны Ивановны, музыкального руководителя Хван Оксаны Газимовны МБДОУ «ЦРР д/с № 1».

Методическая разработка «Организация фольклорных праздников и развлечений в детском саду» предназначена к использованию для педагогических работников ДОУ - старших воспитателей, воспитателей и музыкальных руководителей, и родителей. Количество страниц – 15.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие посредством приобщения к народной культуре - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

В данном пособии раскрывается система работы и предлагаются методические рекомендации по художественно-эстетическому развитию через фольклорные праздники и развлечения в детском саду.

Основная идея работы – обращение к фольклору, как к фактору духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным истокам.

Полностью раскрыта тема работы, достигнута поставленная цель, решены поставленные задачи. Использованный практический материал достоверен, сделанные выводы обоснованы, рекомендации имеют практическую значимость.

Педагоги подобрали сценарии фольклорных праздников и развлечений, фольклорные песни, малые формы фольклора (потешки, заклички, песенки-потешки, поговорки, пословицы, загадки), которые соответствуют возрастным особенностям и возможностям детей легко воспринимать народные кубанские праздники, обычаи и традиции.

Использование данной разработки способствует повышению педагогической компетенции, работников ДОУ в вопросах организации фольклорных праздников и развлечений.

Представленная данная методическая разработка актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в дошкольных образовательных учреждениях.

Директор МКУ ИМЦ

09.09.2019 г.



О.Ю. Анохина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 1
Белоглинского района»



**Организация фольклорных праздников и развлечений в
детском саду.**

**(методическое пособие для педагогических работников
ДОУ - старших воспитателей, воспитателей и
музыкальных руководителей и родителей).**



Составили:
музыкальный руководитель:
Хван Оксана Газимовна
Воспитатель:
Гощук Татьяна Ивановна

2019г.
с. Белая Глина

Содержание.

Введение.....	3
1. Роль фольклорных праздников и развлечений в художественно-эстетическом развитии дошкольников	6
2. Методика организации проведения праздников и развлечений.....	8
Заключение.....	12
Список литературы.....	13
Приложения.....	14
Приложение 1. Сценарий фольклорного развлечения «Катерина-санница»	
Приложение 2. Сценарий фольклорного развлечения «Коляда, коляда».	
Приложение 3. Сценарий фольклорного праздника «Масленица».	
Приложение 4. Сценарий фольклорного развлечения «Пасха».	
Приложение 5. Сценарий фольклорного развлечения «Яблочный спас».	
Приложение 6. Сценарий фольклорного развлечения «Медовый спас».	
Приложение 7. Сценарий фольклорного развлечения «Прилёт птиц».	
Приложение 8. Сценарий фольклорного праздника «Весна-красна».	
Приложение 9. Сценарий фольклорного развлечения «Жаворонки».	

Введение.

Пособие адресовано педагогическим работникам ДОУ (старшим воспитателям, воспитателям, музыкальным руководителям) и родителям. В данном пособии раскрывается система работы и предлагаются методические рекомендации по организации фольклорных праздников и развлечений, как средства художественно-эстетического развития в детском саду.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

Народная культура - одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет во времена, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом в качестве жизненно важной проблемы.

Вспомним слова академика Д.С.Лихачева: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Именно поэтому мы придаем огромное значение проведению фольклорных праздников и развлечений в художественно-эстетическом развитии ребенка.

Фольклор – это уникальная самобытная культура наших предков, которая осознается нашим обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным истокам. Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно.

Ребенок дошкольник с легкостью усваивает знания и приобретает умения, если это дается в виде праздников, развлечений, игр, активизирует двигательную и интеллектуальную деятельность.

Основная цель этих праздников: способствовать духовно-нравственному развитию дошкольников посредством приобщения к русскому народному творчеству, фольклору Кубани, воспитанию любви к родному краю, селу.

Проведение народных праздников позволяет решать **следующие задачи:**

1. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и фольклорных праздниках.
2. Приобщение к традиционному русскому и кубанскому фольклору, доступному для освоения в дошкольном возрасте, через знакомство с фольклорными праздниками, обычаями, приметами, важнейшими обрядами.
3. Формирование и развитие исполнительско-творческих навыков и умений каждого ребенка на фольклорной основе.
4. Прививать бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов, воспитывать любовь и уважение к Родине.
5. Развитие социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала дошкольников.

Опыт использования фольклорных праздников в детском саду показал следующие результаты:

- у детей сформирован познавательный интерес к народной культуре и искусству России, Кубани и села Белая Глина;
- дети владеют знаниями о фольклорных праздниках, исполняют народные песни и танцы, используют в своей речи пословицы, поговорки, заклички и прочие малые формы фольклора, знают народные музыкальные инструменты и умеют играть на них;
- у детей развит музыкальный слух, сформированы исполнительские, творческие навыки и умения;
- дети стали активными, инициативными, раскрепощенными, умеющими выражать волнующие их чувства в художественном образе.

Настоящее пособие представляет собой многолетний опыт работы по организации фольклорных праздников и развлечений с детьми старшего дошкольного возраста как средства художественно-эстетического воспитания. Приобщение к народной культуре осуществляется как в рамках основной общеобразовательной программы, так и в рамках дополнительного образования в форме фольклорного кружка «Родничок». Пособие включает в себя сценарии фольклорных праздников и развлечений в детском саду, сочетание художественно-речевой, фольклорной и музыкальной деятельности. Особое внимание уделено методическим рекомендациям к проведению праздников.

1. Роль фольклорных праздников и развлечений в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Фольклорные праздники и развлечения в детском саду – важная часть жизни ребенка. Это радостные события, которые позволяют ребенку отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащают его, побуждают к творчеству.

Праздник для детей – это не только развлекательное мероприятие, но и большая, трудная подготовительная работа, а также естественная ситуация для развития и обучения детей.

Все фольклорные праздники, как синтез искусства, включают в себя различные виды деятельности: речевую, музыкальную, изобразительную, и особый вид деятельности – общение. Хорошо организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов: памяти, внимания; создают прекрасную ситуацию для развития речи, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному, патриотическому воспитанию.

На всех этапах подготовки и проведения праздников необходимо тесное взаимодействие воспитателей, музыкального руководителя, которые в сотрудничестве с детьми и их родителями должны терпеливо преодолевать трудности.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в фольклорных праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность,

культуру поведения, любовь к малой Родине. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о своем селе, о традициях и обычаях своего края, села, о людях разных национальностей, разных профессий. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Художественно-эстетическое развитие играет важную роль в становлении и развитии личности ребенка. А фольклорные развлечения и праздники, которые любят все дети без исключения, ненавязчиво, но эффективно помогают развитию эстетического вкуса личности, воспитывают чувство патриотизма.

2. Методика организации проведения праздников и развлечений

Методическую основу опыта работы составляют деятельностный, диалогический подход. При организации учтены педагогические принципы: природосообразности, культуросообразности, научности, доступности и нарастающей трудности, наглядности, развивающего обучения, личностно-ориентированный интеграции образовательных областей, креативности.

В процессе деятельности применяются разнообразные педагогические технологии: информационного, игрового, коммуникативного, проблемного обучения и информационные технологии обучения.

Праздник несет радость всем детям. Поэтому важно, чтобы каждый ребенок принимал в нем посильное участие. Для детей дошкольного возраста характерна потребность в неоднократном повторении хорошо знакомых песен, хороводов, танцев, что они делают с особым удовольствием и выразительностью. Поэтому в программу праздника надо обязательно включить значительную часть такого материала, внося в него некоторые изменения (варианты, иное оформление хоровода, игры и т. д.). Но, конечно, нужны и новые номера.

Анализируя опыт работы по подготовке фольклорных праздников и развлечений были выделены следующие этапы:

1. Предварительное планирование.

2. Работа над сценарием.
3. Предварительное знакомство детей с праздником.
4. Репетиции.
5. Оформление зала, подготовка костюмов и атрибутов.
6. Предварительная работа с родителями.
7. Проведение праздника.
8. Подведение итогов
9. Последствие праздника.

1 этап. Предварительное планирование.

В начале учебного года проводится собрание педагогического коллектива, на котором обсуждается план работы на год. Происходит выбор праздников, и устанавливаются сроки их проведения, всё это вносится в годовой план. Перспективное планирование позволяет без спешки подготовиться к празднику.

2 этап. Работа над сценарием.

К обсуждению замысла сценария привлекаются старший воспитатель (методист, воспитатель группы, музыкальный руководитель *(в отдельных случаях родители)*).

При составлении сценария надо соблюдать общие правила:

- начало должно быть ярким и торжественным;
- сюжет, в котором отражается основная идея праздника, должен развиваться так, чтобы эмоциональный подъем шел по возрастающей;
- все должно быть рассчитано так, чтобы праздник не задерживался по “техническим причинам”;
- длительность праздника – 20 минут для детей младших групп и 30-45 минут для старших детей, не больше. Длительные праздники утомляют детей, что приводит к капризам и слезам.
- деятельность детей на празднике должна быть осознанной. Ребенку нужно объяснить, что такое праздник, для чего он разучивает песни и танцы и т.д. Только при этом условии можно создать необходимые мотивы деятельности и, соответственно, достичь хороших результатов.
- речевой материал к празднику нужно подбирать в соответствии с программными требованиями по развитию речи детей, ориентируясь на активный словарь детей.

При этом важно учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, состояние его устной речи.

- при разучивании стихов необходимо обращать внимание не только на заучивание текста и его звуковое оформление, но и на внутреннее содержание.
- при постановке танцев целесообразно использовать движения, уже разученные детьми (на занятиях по физкультуре, ритмопластике), т.к. использование хорошо знакомых движений расширяет рамки работы над выразительностью, содержанием танца.
- при постановке игровых песен необходимо тщательно продумывать используемые во время пения движения, для того, чтобы они способствовали полноценному речевому дыханию, несли эмоциональную окраску, соответствующую смысловому содержанию песни.
- в структуру праздника необходимо включать различные сюрпризные моменты, игры. Для того, чтобы поддерживать внимание детей важно дать им возможность в нужный момент расслабиться, поиграть, отдохнуть. Постоянная смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес ребенка.
- Особое внимание следует уделить использованию на празднике аудиозаписей. Чрезмерное количество фонограммы отрицательно сказывается на формировании детского слуха, так как нередко записи бывают низкого качества. Кроме того, каждое произведение записано в авторском исполнении, и не всегда дети могут почувствовать, как его исполнять, а музыкальный руководитель вынужден при помощи счета, движений рук, голосом помогать им.
- На праздниках лучше всего использовать живую музыку. Музыкальный руководитель чувствует не только исполняемое произведение, но и то, как дети передают его голосом или движением. При этом дети чувствуют себя раскованно, более музыкально исполняют произведение. Живое исполнение положительно влияет на формирование музыкального вкуса.
- Использовать аудиозаписи нужно умеренно, осторожно и грамотно, в начале или в конце праздника, при выходе сказочных героев, роли которых исполняют взрослые, в сюрпризных моментах.
- Включая в сценарий выступления взрослых, следует помнить, что праздник – это не спектакль, а общее веселье, где активность принадлежит детям.

Воспитатель может исполнить только ту роль, которая недоступна ребенку по своей сложности исполнения. Исполнение роли взрослым должно быть эмоциональным и художественным, чтобы дети получили яркое впечатление от сказочного героя.

- Формы развлечений могут быть чрезвычайно многообразны, вариативны, поскольку зависят не только от поставленных целей и задач, но и от жанровых особенностей используемого репертуара, от его тематической направленности и смысловой насыщенности. Многообразие форм и видов развлечений позволяет спланировать их таким образом, чтобы нагрузка на подготовку и проведение равномерно распределялась между музыкальным руководителем, воспитателями и между детьми.
- Целесообразно развлечения проводить во второй половине дня и желательно выбрать определенный день недели. Вокруг этого дня всегда должна царить таинственность и ощущение настоящего сюрприза.

3 этап. Предварительное знакомство детей с праздником.

Воспитатель знакомит детей с предстоящим праздником, объясняет, что это за праздник и чему посвящен. Если этот праздник уже отмечался в прошлом году, то все вспоминают, что на нем было. Педагог выясняет, что дети запомнили, и при необходимости восполняет пробелы в памяти детей.

После того как дети поняли, что это за праздник, им объясняют кто будет присутствовать на нем (родители, воспитатели, дети из других групп и т. д.) и что будут делать сами дети. На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль в процессе подготовки и проведения фольклорного праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего это делают. Необходимо поставить перед ребенком цель, к которой он при помощи педагогов будет стремиться.

4 этап. Репетиции.

После предварительной подготовки и составления сценария начинается разучивание песен, стихов, подготовка танцев, разучивание ролей и вхождение в образ. С особой серьезностью нужно выбирать ведущего праздника. Это должен быть человек, обладающий высокой культурой общения, находчивый, умеющий импровизировать, хорошо знающий детей и их особенности, умеющий свободно и

непринужденно держаться. Ведущий не только должен хорошо знать программу, но и уметь быстро реагировать на неожиданные случайные изменения. Ведущий должен хорошо знать песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки. Тщательно продумывается и внешний вид ведущего. Одежда, обувь и макияж должны быть праздничными, но не вызывающими, поэтому исключены глубокие декольте, короткие юбки, «шлёпки».

При этом не следует забывать о том, что праздник проводится, прежде всего, для детей, для того, чтобы доставить им радость. К сожалению, иногда подготовка сводится к бесконечным репетициям, что отрицательно сказывается на ходе самого праздника: у детей пропадает интерес, появляются безразличие и скука. Репетиции, как правило, не нужны, если ведется планомерная последовательная педагогическая работа.

На данном этапе идет также работа над сценарием, куда вносятся изменения и коррективы, объявившиеся во время работы. Таким образом, окончательный вариант сценария появляется уже непосредственно перед началом праздника.

Главным показателем успешности праздника является эмоциональная окрашенность атмосферы, которую определяют: непринужденность, естественность поведения детей, заинтересованность происходящим, радостные и добрые эмоции, рождаемые действиями персонажей праздника. Излишняя заорганизованность отрицательно сказывается на детях. Чем больше на празднике будет сюрпризов, неожиданностей, тем больше праздник будет соответствовать своему главному назначению: праздник — это всегда радость!

5 этап. Оформление зала, подготовка костюмов и атрибутов.

Оформление музыкального зала должно отвечать содержанию праздника, быть художественным, т.е. развивать у детей художественно эстетический вкус, а также создавать у всех радостное настроение и предвосхищать событие, т.е. вызывать интерес.

Определяются лица, отвечающие за каждый участок работы: за оформление зала, подготовку костюмов, изготовление атрибутов и т. д.

Если вы поручаете родителям сшить или украсить костюм, приготовить атрибуты, то проследите, чтобы они принесли их заранее, а вы смогли проверить их,

иначе на празднике может случиться, что резинки на шапочках - порвутся, атрибуты сломаются и пр.

Необходимо широкое использование изобразительной деятельности в процессе подготовки праздника, т.к. участие в общем деле формирует у детей чувство коллективизма, украшение зала, группы, создание костюмов способствует развитию творчества детей.

6 этап. Предварительная работа с родителями.

Музыкальный руководитель или воспитатель обязательно проводят перед праздником предварительную работу с родителями. В беседах они обращают внимание мам, пап, бабушек и дедушек на то, что не все дети на празднике читают стихи: существует очередность, и в течение года каждый ребенок обязательно выступит персонально. Кроме того, часто родители приходят на праздник с видеокамерой и иногда мешают общему веселью своим некорректным поведением. Желательно поручить одному из родителей (сотрудников), владеющему технологией видеосъемки, осуществить видеозапись праздника, а затем остальные родители смогут переписать ее для себя. Также дается небольшая консультация о правилах поведения на праздниках.

7 этап. Проведение праздника.

Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада. Поэтому праздник – это общее дело!

Исход утренника во многом зависит и от правил поведения детей на утреннике.

Детям необходимо знать некоторые из них:

- говорить не громко (*не кричать*);
- ходить спокойно (*не бегать*);
- помнить для чего мы находимся в зале;
- смело показывать свои способности;
- заботиться друг о друге (*не обижать*);
- помогать друг другу (*не смеяться*);
- внимательно слушать друг друга (*дать сказать каждому*);
- не отвлекаться на родителей.

Во время праздника мы рекомендуем детей руками не трогать, а чтобы их перестроить, нужно просто сказать им об этом.

На празднике у детей должна быть удобная обувь: мягкая, гибкая, легкая – во всех отношениях комфортная. Самый распространенный вариант - чешки и балетки.

В ходе праздника воспитатели должны помогать детям ориентироваться в происходящем действии, если возникает необходимость, разъяснить то, что непонятно кому-то из детей.

Когда приходит тот самый долгожданный день, когда преображенный и украшенный зал полон зрителей и дети с замиранием сердца ждут начала действия. Фольклорные праздники должны быть яркими, интересными, насыщенными разнообразной деятельностью, ориентированными как на развлечение, так и на развитие детей.

Праздник начинается, проходит и заканчивается, но не заканчивается работа над праздником.

8 этап. Подведение итогов.

Итоги проведения праздника необходимо обсудить с детьми. Проводятся беседы, в которых дети вспоминают, что им понравилось. При помощи педагога выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются непонятные моменты.

Проходит обсуждение утренника и среди педагогов.

Удачно ли он был построен праздник?

Как ведущая справилась со своей ответственной ролью: как вела праздник (*живо, интересно*); видела ли детей, их настроение, установила ли контакт с ними; какой была речь ведущей; в чем выразилась находчивость ведущей, понимание ею ситуации (*при пропуске или замене номера и др.*). Как и в чем педагоги групп помогали ведущей.

Как музыкальный руководитель справился со своей главной задачей — подбором праздничной музыки и ее исполнением.

Как дети исполняли стихотворения, песни, игры, танцы, хороводы, драматизации. Каков уровень музыкальных, певческих и ритмических способностей детей. Естественно ли звучали детские голоса, непринужденными ли были движения детей. В чем проявилось творческое развитие детей. Каким было самочувствие и настроение детей (*выступающих, слушателей*). Что детям особенно понравилось. Как реагировали они на выступления взрослых.

Длительность праздника. Не наблюдались ли признаки переутомления детей.

9 этап. Последствие праздника.

После проведения праздника важно закрепить полученные детьми впечатления и знания. На этом этапе закрепляются наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника, они запечатлеваются в рисунках и лепке. На музыкальных занятиях дети повторяют любимившиеся им танцы и действия отдельных персонажей.

Каждый вид развлечений имеет свое содержание, свой репертуар и соответствующие воспитательные задачи.

Заключение.

Изучение опыта работы фольклорного кружка «Родничок» позволяет сделать вывод о том, что фольклорные праздники и развлечения являются наиболее эффективным средством знакомства дошкольников с народными традициями своего края, своей страны, а затем и воспитание любви к Родине. Эти праздники несут дошкольникам не только радость, но еще и эмоциональный и творческий подъем, становятся неотъемлемой частью развития этнокультурного опыта и музыкальных способностей.

В результате проделанной работы, мы пришли к выводу, что существует разнообразие видов фольклорных детских праздников и развлечений, и каждый из них имеет свою специфику и особенность. Мы отметили, что хорошо организованные праздники и развлечения благотворно влияют на детей; создают прекрасную ситуацию для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию. Конечно, на всех этапах подготовки и проведения праздника необходимо тесное взаимодействие взрослых, ведущего, педагогов, музыкального руководителя, которые в сотрудничестве с детьми и их родителями должны терпеливо преодолевать трудности, возникающими в процессе подготовки к любому празднику.

Обобщая опыт работы, были даны методические рекомендации по подготовке и проведению фольклорных праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.

Согласно всем перечисленным требованиям мы представляем несколько сценариев по народным Кубанским, Белоглинским праздникам.

Желаю удачи в проведении ярких, веселых, запоминающихся фольклорных праздников и развлечений.

Список литературы.

1. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л., Каракетов М.Д. Народы России: Праздники, обычаи, обряды [Книга]: М.М.Бронштейн, Н. Л. Жуковская, М. Д. Каракетов - М.: Энциклопедия, Росмэн-Пресс
2. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. [Книга]: О. Н. Бударина - М.: Детство, 2003. - 395 с.
3. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды [Книга]: О. Н. Капшук – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008. – 294 с.
4. Климишин И.А. Календарь и хронология. [Книга]: И. А. Климишин - М.: Наука, 1990.
5. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа. Тт. 1, 2. [Книга]: И. А. Панкеев - М.: Олма-Пресс, 1998.
6. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. [Книга]: Н.П. Степанов - М.: 1992. – 226 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 1
Белоглинского района»



Сценарий фольклорного развлечения

«Катерина-санница»

для детей младшего возраста



Составили:
музыкальный руководитель
Хван Оксана Газимовна
Воспитатели
Гошук Татьяна Ивановна
Даньшина Светлана Евгеньевна

Цель: знакомство детей с традициями и обычаями народного праздника Катерина-санница.

Задачи:

- Закрепить знания детей о зимних явлениях природы.
- Расширять знания о старинном транспорте (сани: салазки, возок, дровни, телега, о его назначении).
- Воспитывать любовь и уважение к традициям и обычаям культурного наследия своего народа.

Зал украшен по-зимнему. Дети входят в зал, ведущий обращает внимание на общий вид, усаживает детей полукругом.

Ведущий: Снег на полях. Лед на реках.

Вьюга гуляет. Когда это бывает?

Так бывает зимой. А какое время года у нас сейчас? (*Зима*). Да, сейчас зима. Будет она долгая, длинная-длинная, как вот эта ниточка. А сейчас зима только началась, начало игры со снегом, катания на санках. И сегодня к людям приходит гостья. Ее зовут Катерина. Приходит она в начале зимы. Она начинает зиму и приносит людям санки. Теперь зимой на велосипеде не ездят, по снегу нужно ездить на санках. Зима начинается с санок (*прикрепляет мини-санки на нить, один конец дают в руки ребенку, воспитатель тянет другой конец нитки вдоль детей*). С санок началась зима и тянется, тянется (*протягивает нитку*), а вот и середина ее: у нас будет елочка (*прикрепляет елку*), но и здесь зима не кончается, а тянется, тянется. И, наконец, закапает с крыш, начнет таять снег, а это значит, что зиме конец (*крепится изображение капли на другой край нити*).

В начале зимы люди ждут Катерину-санницу, чтобы она принесла санки. Катерина приносит нам санки, и поэтому ее так зовут. А сейчас давайте, погреемся немножко.

Пляска «Мы погреемся немножко»

(песня «Зимняя пляска», музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской).

Дети садятся.

Ведущий: Слышу снега скрип. (*Входит Катерина*).

Смотрите, что это за странница?

Это Катерина - санница.

Катерина: Здравствуйте детки!

Добрый день, малолетки! Вижу, вы меня поджидаете. Так тепло вы меня встречаете. Спасибо, спасибо. А какое время года вы знаете? (*Зима, лето, весна, осень*). Верно, молодцы!

Я к вам летом не приду,

Ни весной, ни осенью,

Я дороженьку люблю,

Снегом запорошенную.

Песня «Зима»

(«Вот зима кругом бело...», музыка Красевой, слова Френкель).

Ведущий: Мы не боимся холодов,

Зимой закаляемся.

Зимой играем мы в снежки,

На саночках катаемся.

Катерина: Есть снежки и у меня,
Попадите-ка в меня!

Дети бросают снежки.

Ведущий: Катерина, тебе нравятся наши дети? •Поводи с нами хоровод.

Хоровод «Ходит Катя посреди кружочка»
(на манер русской народной игры «Ходит Ваня»)

Ходит Катя, ходит Катя
Посреди кружочка.
Ищет Катя, ищет Катя,
Для себя дружочка.
Нашла Катя, нашла Катя
Для себя дружочка

Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу, приговаривают слова. Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: «Нашла Катя, нашла Катя для себя дружочка». Стоя в кругу, они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши.

Катерина: Вот мы и подружились. И мне захотелось покатать вас на тройке.

Катание на тройке (деревянные лошадки)

Катерина: Вот, спасибо детвора,

А мне уж уходить пора,

А чтобы вы не забыли наше катание на тройках, я подарю вам маленькие саночки (*раздает санки из стичечных коробков*).

Катерина: До свидания, встретимся в следующем году.

Катерина-санница уходит, следом дети покидают зал.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 1
Белоглинского района»



Сценарий фольклорного развлечения
«Коляда, коляда, отворяй ворота».
для детей подготовительной группы



Составили:
музыкальный руководитель:
Хван Оксана Газимовна
Воспитатели:
Трофименко С.М.
Назарова Е.А.

с. Белая Глина

Коляда в детском саду

Цель: Формировать любовь к народным традициям в сознании детей через знакомство с русскими народными праздниками.

Задачи:

- Познакомить детей с колядками, увеличить словарный запас (коляда, колядки, колядовщики);
- Представить фольклор, как явление, сочетающее музыку, действие и тексты;
- Познакомить с обрядами колядования на Руси (с атрибутами, песнями, персонажами);
- Создать условия для возникновения положительных эмоций у детей и хорошего настроения;
- Воспитывать любовь, уважение и интерес к русским народным праздникам

Сотрудники детского сада и дети подготовительной группы, одевшись в традиционные для ряженых костюмы, идут колядовать в среднюю группу.

Все поют: Пришла коляда,
Отворяй ворота!
Ворота отворяй
И гостей принимай!

Ведущая: Как зашли мы, зашли
(взрослый) Да в хорошую хату.
(ряженный) Здравствуйте, ребята!
(Все здороваются)

Уж как наша коляда ни мала, ни велика.

Она в дверь к вам идет да всем поклон шлет .

Хозяев знает, добром величает .

А как первая звезда, да Надежда Ивановна.

А вторая звезда – помощница ваша, Мария Александровна.

А деточки-то, что часты звездочки, один другого краше.

1 ряженный: Коляда! Коляда! (дети)

А бывает коляда
Накануне Рождества!
Коляда пришла,
Рождество принесла!

2 ряженный: Коляда – молода
Зашла в новы ворота,
А за ней Мороз
Через тын перерос.

3 ряженный: Принес он холод,
Так что дед Архип стал молод.
Мороз не велик,

Да стоять не велит.
Не велит мороз стоять,
Нам пора колядовать!

4 ряженый: Коляда, коляда! Ты подай пирога!
Или хлеба ломтину, или денег полтину,
Или курицу с хохолком, петушка с гребешком,
Или сена сноп – или вилы в бок!

Воспитатель средней группы топает ногой, не сердясь, а смеясь, говорит:
Не плясали и не пели – угощенья захотели?
Погодите же, постойте, частушки сначала спойте!

Частушки

Воспитатель: Вы плясали в удивленье,
Заслужили угощенье! (*Угощает детей*)

5 ряженый: Сеем, сеем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!
На телят, на жеребят
И на маленьких ребят,
Чтоб здоровы были,
Много лет жили!
(*Уходят в музыкальный зал*)

Ведущая: Все сюда! Все за стол! За веселый разговор!
Вкусно да гладко, сытно да сладко,
Прежде чем за еду приниматься,
Надо интересным делом заняться!
В Рождество самым интересным делом было гадание.
Гадай, девица, гадай,
Да судьбу свою узнай,
С кем петь, с кем плясать,
С кем в игры играть.

Гадание со свечой

Дети садятся в два круга: мальчики и девочки. Говорят слова, передавая друг другу незажженную свечу.

Суженый, ряженый,
Ты ко мне повернись,
Ты со мною подружись.
Я свечу передаю
И с тобой плясать пойду.

Мальчик и девочка, у которых окажется свеча, когда закончатся слова, исполняют перепляс. Игра повторяется 3 раза.

Баба-Яга : Тай, тай, налетай,

(ребенок) В игру со мною поиграй!
Я – Бабка Ежка,
Костяная ножка!
Буду вас развлекать,
Буду с вами играть!

Игра «Бабка Ежка»

Дети встают в круг. В центре – Бабка Ежка. В руках у нее метла. Под текст песенки все прыгают вокруг Бабы Яги, дразнят ее. А она старается дотронуться до детей – «заколдовать»: как дотронется ребенка – он застывает в любой позе.

Бабка Ежка, костяная ножка,
С печки упала, ножку сломала,
А потом и говорит: «У меня живот болит».
Пошла она на улицу – раздавила курицу,
Пошла на базар – раздавила самовар.
Пошла на лужайку – испугала зайку.

Ведущая: А уж вы вставайте, добры - молодцы
Да поглядите, какие красны девицы –
Белолицы, чернобровы, походка лебединая,
Душа –то легкокрылая.
Любую выбирай да и пляску начинай!

Дети встают в две шеренги спиной друг к другу, мальчики и девочки отдельно.

Девочки (хором, передавая сапожок): Мой чудесный башмачок,
Становись на каблучок!
С кем плясать мне подскажи,
Я бросаю – раз, два, три!

Девочка бросает сапожок через спину, мальчики ловят его. Пары, которые получились от игры, пляшут под русскую народную мелодию. Остальные хлопают.

Ведущая: Коляда, коляда, не хочешь пирога?
С луком, с перцем с комариным сердцем.

Игра «Пирог»

Дети стоят в двух шеренгах лицом друг к другу. Между шеренгами садится участник, изображающий пирог. Все поют:

Девки пекли пирожки,
По краям горбышки,
Вот такие пирожки!
Что Ивану пирог, что Настасье пирог,
Да и Марьюшке пирожок.
Экий он широконой,
Да экий он высоконькой,

Мякошенький.

Режь да ешь!

Сразу после слов к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется пирога – уводит в свою команду, а неудачник остается изображать пирог. Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов».

Ведущая: А теперь самое заветное гадание. Подрастете, найдете себе суженого молодца или красную девицу. Хотите узнать, кто это будет?

Гадание по профессиям

Ведущая берет хохломскую миску с предметами гадания по профессиям, закрытую платком и, обходя детей, с шутками – прибаутками комментирует каждый предмет, который дети достают.

Предметы для гадания:

1. Ножницы (детские) – парикмахер;
 2. Книжка – ученый, писатель;
 3. Ноты – музыкант;
 4. Краски – художник;
 5. Градусник – врач;
 6. Монеты – бухгалтер;
 7. Ложка – повар
- и т.д.

Ведущая: Вот еще одна игра, собирайся, детвора!
Не толкайтесь, не спешите, в круг скорее становитесь!

Игра «Жмурки»

«Жмурке» завязывают глаза, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя, затем спрашивают:

- Кот, кот, на чем стоишь?
- На квашне.
- Что в квашне?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас!

Участники игры разбегаются, а «жмурка» ловит.

Ведущая: Пора и за стол садиться,
Угощением насладиться.
Играми да гаданьями сыт не будешь.
Наш праздник подошел к концу.
Будьте здоровы, счастливы будьте,
Живите без бед много – много лет!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 1
Белоглинского района»



Сценарий фольклорного праздника

«Масленица»

для детей подготовительной группы



Составили:

музыкальный руководитель.

Хван Оксана Газимовна

Инструктор по ФК.

Онопко Е.В.

Воспитатель.

Гоцук Татьяна Ивановна

2019 г.

с. Белая Глина

Цель: познакомить детей с русским обрядовым праздником Масленица.

Задачи:

- вовлечь детей в участие в празднике, поддерживать радостное настроение;
- приобщать к традициям русского народа через ознакомление с обрядовыми праздниками;
- продолжать знакомить с различными жанрами устного народного творчества;
- формировать партнерские отношения в процессе взаимодействия со взрослыми, дружеские – в процессе общения между собой.

Оборудование. Атрибуты для конкурсов: канат, ложки, баранки; чучело Масленицы, санки, бутафорские блины, снежки, куклы, шапки, леденцы на палочке, блины, мед, варенье, плакаты: «Есть блины, так вместе съедим», «Где блины тут и мы, где оладьи, там и ладно», «Масленица-объедуха, деньгам приберуха», «Не бывает масленицы без блинов, как именин без пирогов».

На середину зала выбегают скоморохи.

Скоморох 1. Тень, тень, потетень,

Ваши города плетень.

Собирайтесь под плетень

Все кому играть не лень!

Ой, вы, гости-господа.

Скоморох 2. Ой, вы, гости-господа.

Выходите вы сюда!

Ну-ка, детки-ребятня!

Здесь у нас пойдет игра!

Скоморох 3. Здесь у нас пойдет игра!

Прибегут и зверь, и птица.

Чтобы с нами веселиться,

Чтобы славить Масленицу,

Встречать Весну-красавицу.

Скоморох 1. Ха-ха-ха. Глянь-ка, сколько кругом зевак собралось!

Скоморох 2. А чего они сошлись, сами не знают Лучше бы дома сидели.

Скоморох 3. Нет, это они на дармовые блины понабежали.

Скоморох 1. Слушайте, братья, вот, что я знаю. Ехал один мужик лесом в слободу на ярмарку за покупками. В яр спустился, глядь - лисы хоровод водят. И все такие наряженные. И чего это они?

Скоморох 2. Да, это что! Я вот что знаю. У бабки Агафьи мыши развеселились, бегают из угла в угол да посмеиваются, а коту Ваське усы сбрили. И чего это они.

Скоморох 3. Интересно. Только я еще интереснее новость знаю. В одном детском саду народ собрался: нарядились, бегают, шумят, смеются. И чего это они?

Входят воевода и сказочница.

Воевода: Я отвечу на ваши вопросы. Лисы водят хоровод - зиму провожают и весну поджидают. Мыши играют - зиму провожают и весну поджидают. И ребята в детском саду суетятся-готовятся зиму проводить и весну встретить, на масленичной недельке душистым чаем и сытными блинами полакомиться.

Сказочница: Веселые русские песни попеть да в игры-потешки поиграть. Ой, смотрите, сама матушка Зима к нам на праздник идет!

Дети исполняют песню «Зимушка».

Появляется Зима со снежинками.

Зима: Низкий поклон вам, добрые миряне! Проморозила я вас на славу. Довольна моя душенька. А может, на вас еще морозца напустить?

Дети: Нет-нет-нет.

Зима: А раз нет, то порадуйте меня, повеселите. Покажите свою силу, ловкость да удаль молодецкую!

Танец «Скоморохи».

Сказочница: Собрались сегодня красны девицы да добры молодцы силушкой да умом помериться, удаль свою показать. Какая команда более ловкой окажется, та и гостинец от Масленицы получит. А чтобы не ошибиться в подсчете, будем каждой команде за победу да за правильный ответ баранки на связку надевать. Чья связка длиннее окажется, та команда победит. Ну-ка помощники, за дело!

Ответы детей.

Ведущий: А теперь можно и посыльных за гостьей дорогой посылать! Это звери и птицы лесные. Спрятались они за сугробом. Отгадаете, кто они, - поедут за Масленицей, а нет, - так и послать в лес некого. Назовите-ка их!

Раздается звон колокольчиков.

Ведущий: Вот уже и Масленица подъезжает.

Как ее встречать будем?

Дети (хором): Сыром, маслом, блином

И румяным пирогом!

Дети вводят чучело Масленицы.

Звучит песня «А мы Масленицу поджидали».

Девушка 1: А вот Масленица во двор въезжает.

Ее девушки состречают,

Ее красные состречают,

Ее девушки ночевать оставляют

Девушка 2. А мы Масленицу ожидали,

Киселя с молоком не хлебали.

Вот и Масленица во двор въезжает.

Широка Масленица на двор выступает.

Девушка 3. Все на кониках вороных,

Все на саночках расписных.

А мы, девушки, ее встречаем,

А мы, красные, ее привечаем.

Веселенько в хороводе гулять!

Дети исполняют песню «Как вставала я ранехонько».

Девочка выносит блюдо с бутфорскими блинами. Дети хором кричат: «Тинка, Тинка, дай блинка!». Ведущий бросает детям «блин» со словами: «За блинок скорей берись, да смотри, не обожгись». Дети перебрасывают друг другу блин, стараясь не уронить его.

Ведущий: Что за масленица без игры в снежки?

Игра в снежки.

Ведущий: Зимы мы не забыли, но весна уже не за горами.

Ведущий берет за руку любого игрока, образуя ворота. Остальные, взявшись за руки, проходят через ворота, напевая:

Идет матушка-Весна,
Отворяй-ка ворота.
Первый март пришел,
Всех детей провел.
А за ним и апрель,
Отворяй окно и дверь.
А уж как пришел май,
Сколько хочешь теперь гуляй.

Далее дети перетягивают канат.

Ведущий: Весна идет, вот уже ручьи потекли. Попробуйте ручей перескочить.

Игра «Перескочи ручей».

Весна: Долго я к вам шла, люди добрые, соскучилась. Принесла с собой цветов, бабочек, жучков, звонкоголосых птичек, а также хлопоты огородные. А еще привела самый сытный праздник русский и свою подружку! (*Берет в руки Масленицу*).

Душа моя, Масленица!
Касаточка ты моя, перепелочка!
Выезжала честная Масленица
На широкий двор, во велик град
На семидесяти семи санях козырных
Душой потешиться.
Умом повеселиться,
Речью насладиться!

Дети исполняют песню «Про блины».

Зима: Прощайте, люди, и простите! На зиму зла вы не держите. Желаю вам добра и света, лишь тепла весной и летом.

Скоморох 1: Прощайте, люди, и простите!

На зиму зла вы не держите.
Желаю вам добра и света
И лишь тепла весной и летом.
Так негоже уходить.
Надо людям подарить
На прощание подарки,
Чтоб всем было вкусно, сладко.

Зима: Чем могу вас угостить?

На прощанье подарить?
Разве снегом или льдом?
Холодом! Но не теплом!

Девушка 1: Прикажи нести блины.

Что румяны, маслены.
Ты, видать, обряд забыла:
На Руси законом было
Щедро Зимы провожать.
Всех блинами угощать.
И аж целую неделю

Масленицу-Просковою

Прославлять и величать.

Не грустить и не скучать!

Девушка 2: Зима прощенье попросила?

Конечно! Ведь законом было

Друг другу в пояс поклониться,

С кем поругался, помириться,

Обиду в сердце не таить,

За боль и слезы всех простить!

Девушка 3: Прощай, Зима, прости и нас,

Что рады мы Весне сейчас.

Что нынче нам Весна милее,

Что о тебе мы не жалеем.

Счастливого пути желаем,

На север с мигом отпускаем!

В свои права. Весна, вступай,

Природой править начинай!

Все баранки кончились.

Пора и праздник заканчивать! Пришло время с масленицей проститься.

Дети исполняют песню «Прощай, масленица».

Ряженые: Прошла, прошла Масленица!

Ох, ты. Масленица-вертихвостка,

До чего нас довела! До хлеба, до редьки.

До пареной репки. До горького хвоста. До Великого поста!

Скоморох: Ты нас, Масленица, подманила

Да на большой пост посадила.

Прощай, Масленица!

Мы все думали семь неделек,

А посмотрели, что семь денечков.

Прощай, Масленица!

Дети провозжают Масленицу песней «Гори, гори, ясно!».

Укатила Масленица,

Добрая красавица.

До будущего года,

До сытной недели.

А вы здесь остались.

Вдоволь наигрались!

За столы теперь садитесь,

И блинами угоститесь!

Сказочница: Вот и празднику конец! Кто пел, плясал, молодец!

Воевода: Я на том веселье был,

Блины ел, чай пил.

По усам текло

И в рот немного попало!

Фотографирование.

Дети организованно под музыку выходят из зала.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 1
Белоглинского района»



Сценарий фольклорного развлечения

«Пасха»

для детей старшей группы



Составили:

музыкальный руководитель:

Хван Оксана Газимовна

Воспитатели:

Гощук Татьяна Ивановна

Даньшина Светлана Евгеньевна

с. Белая Глина

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНЬЕ (ПАСХА)

Цель:

Способствовать формированию у детей чувства любви, уважения к культуре русского народа.

Программные задачи:

- знакомить детей с событиями православной жизни: православным праздником Пасха.
- продолжать расширять представление детей о православных праздниках; - знакомить с народными традициями и обычаями праздника «Пасхи»;
- работать над выразительностью речи детей;
- развивать творческие способности детей;
- содействовать развитию положительных эмоций, стимулировать желание порадовать близких (родителей, педагогов, сверстников) плодами своей музыкально-творческой деятельности.
- формировать устойчивый интерес к русским народным традициям, обрядам на основе активного участия в праздниках и совместной творческой деятельности ребенка со взрослыми;
- развивать эстетическое восприятие действительности;
- воспитывать патриотические чувства: любовь и уважение народных традиций.

Дети входят, свободно группируясь парами.

Ведущая (с русским поклоном): Здравствуйте, добры молодцы! Здравствуйте, красны девицы!

Начинается Святая Пасхальная неделя. Много интересного узнали мы о празднике Пасхи. Называют его праздник праздников, торжеством из торжеств. Скажите мне, дети, какое угощение готовят для пасхального стола?

Сырная пасха, куличи, крашеные яйца. Этот день знаменит не только вкусным угощением. Богат он и обрядами. В этот день старики расчесывали волосы с пожеланиями, чтоб у них было столько внуков, сколько волос на голове, умывались с золота, с серебра, с красного яичка в надежде разбогатеть. В этот день звонили в церквях колокола. Звонили по-особому торжественно. Этот звон зовется «Пасхальный благовест»

Фон. Звучание колоколов.

Ведущий: Колокол дремавший разбудил поля,

Улыбнулась солнцу сонная земля.

Понеслись удары к сонным небесам.

Звонко раздается голос по лесам.

Скрылась за рекою белая луна.

Звонко побежала резвая волна,

Тихая долина отгоняет сон,

Где-то за дорогой замирает звон.

(С.Есенин)

Ведущий: Со святой пасхальной недели начинаются первые весенние игры и хороводы. Давайте и мы, добры молодцы, красны девицы, покличем весну. Встанем в хоровод.

ХОРОВОД «Веснянка»

Дети:

- | | |
|---|--|
| 1. Повсюду благовест гудит
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес.
Христос воскрес! 2Р | 2. Вот просыпается земля
И одеваются поля.
Весна идет, полна чудес.
Христос воскрес! 2Р |
|---|--|

Ведущий: Давайте вспомним пасхальные приметы:

1. Мороз в первый день Пасхи - к обильному урожаю.
2. А если пойдет дождь, то весна дождливая будет
3. Если на Пасху девица ударит локоть, значит, ее милый вспомнил.

Эй, парнишки и девчушки.

Не хотите ль спеть частушки?

Для друзей и для гостей,
Запевайте веселей!

ЧАСТУШКИ

Реб 1: Эй, шире круг,
Рукавички с рук.
Моя правая нога
Захотела трепака.

Реб 2: Пошел плясать,
Свою барыню казать.
Вот он, вот она.
Вот и барыня моя!

Ведущий: Приглашаю вас на веселый перепляс

Перепляс «Русская пляска»

Дети:

- | | |
|---|--|
| 1. Хвалите господу с небес
И пойте непрестанно!
Исполнен мир его чудес
И славой несказанной. | 2. Хвалите господу с небес
И ангельские лики.
Пусть смолкнут всякая печаль
И ропот безнадежный. |
| 3. Хвалите господу с небес
И славьте, человека.
Воскрес Христос!
Христос воскрес!
И смерть поправил веки! | |

Песня «Есть надежда» Елисеева.

Ведущий: Хорошо пели, хорошо плясали, пора и за работу приниматься. Хочу испытать ваше умение в росписи пасхальных яиц. Яйцо - символ новой жизни, надежды. Давайте вспомним значение символов, которыми расписывают яйца.

Сосна – долголетие и здоровье.

Звезда – нравственная чистота, человеколюбие.

Петушиный гребень – защита от нечисти.

Дубовый лист – гармония.

Солнце или миленка – к урожаю.

Затем ведущая приглашает детей за столы.

Дети расписывают яйца. Когда работа завершена, дети уходят из зала.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 1
Белоглинского района»



«Яблочный спас!»

Сценарий фольклорного развлечения
Для детей старшей и подготовительной групп.



Музыкальный руководитель:

Хван О.Г.

Инструктор по ФК:

Онопко Е.В.

«Яблочный спас».

Цель:

Приобщение детей к русским народным традициям.

Задачи:

* *Образовательные:*

- Познакомить детей с русским православным праздником «Яблочный Спас».
- Создать радостную атмосферу праздника.

* *Развивающие:*

- Развивать двигательную активность, эмоциональную отзывчивость;
- Развивать ловкость, смекалку.

* *Воспитательные:*

Воспитывать в детях внимательность, отзывчивость, доброе отношение друг к другу, любовь к богу.

Действующие лица: взрослые – Хозяюшка.

Дети – казачата, матрёшки, яблонька.

Материал: костюмы казачат, матрешек, «Яблоньки».

Атрибуты: 2корзины, 2таза с водой, корзина с яблоками, каравай, вышитый рушник,

Ход мероприятия:

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие, желанные! Будьте здоровы и счастливы!

А наша встреча пусть будет веселой и радостной, потому что она посвящена русскому народному празднику с красивым названием «Яблочный Спас».

Входит хозяйюшка с караваем хлеба на рушнике.

Хозяюшка: Ой, вы, красны девицы и добры молодцы!

Пришел Яблочный Спас – всему час!

Час – веселому празднику и доброму угощению.

Как полагается по русскому обычаю,

Отведайте хлеба с солью.

(Обходит всех детей и гостей).

Хозяюшка: Начинается веселое представление с играми,

Потехами, с хороводами и песнями.

В старину по всей Кубанской земле с Яблочного спаса начинались торжки и базары

А ну-ка, казачата,

Хлопцы и девчата,

Собирайтесь и вы на Кубанскую ярмарку!

(Дети – лотошники выходят под музыку и подпевают: «Ярмарка, ярмарка, на Кубани ярмарка!»)

Сценка - дети, предлагают свой товар.

1. Народ собирается, Ярмарка открывается!

2. Кому пироги, с пылу, с жару,

Гривенник за пару!

3. Продай дыню за пятак.

4. Ишь, какой ты умный!

5. Базар большой, кукурузы много.

7. «За пятерку мешок – бери, ради Бога»

8. Раскрывайте шире рты, вот какие осетры!

9. Эй, казак, купи, таранки, не скупись, покупай!

10. Ни таранку, ни икринку, я куплю себе скотинку!

11. Посмотрите, какие,

У нас ложки!

Нынче в праздник до зари

Веселятся ложкари.

Игра на деревянных ложках (Поппури из народных мелодий).

Уходят, присаживаются к гостям.

Хозяюшка: Ребята, в августе русский народ отмечает сразу три православных праздника, три Спаса: Медовый Спас, Яблочный Спас и Ореховый Спас.

Первый Спас-Медовый, отмечается 14 августа. Издревле считали люди, что после этого дня пчёлы начинали приносить "неправильный" мёд, а потому спешили собрать последние подарки маленьких тружениц. Этот мёд считался особенно целебным. в этот день принято дарить друг другу баночки с мёдом, печь медовые пряники.

Второй Спас - Яблочный. Он отмечается 19 августа, мы его празднуем сегодня. На Руси считалось, до этого праздника не нужно кушать яблоки нового урожая. Когда наступало 19 августа - Яблочный Спас, люди с утра собирали в саду яблоки, потом относили их в церковь для освящения, после чего устраивали "пир горой".

Вперед нас ждёт ещё один *праздник-Ореховый Спас*, мы его будем праздновать 29 августа.

Я на ярмарку ходила,
Себе яблочко купила.
Вот какое наливное,
Наливное, не простое!
Что лежит в нем, посмотрю
И ребятам расскажу.
(таинственно открывает яблоко)

Придется вам, как видно,
Загадки отгадать!

(Загадки на картонных яблочках) :

*1. Гуси-лебеди летели,
Унести детей хотели
Что за дерево стояло
И ребят от них скрывало? (яблоня)*

*2. В саду на дереве растёт
Красивый, вкусный, сочный плод
Я подскажу на букву "Я"
Он начинается друзья. (яблоко)*

*3. Ах, вкуснятина какая!
Видит глаз, да зуб неймет!
Мама банку открывает
Наливает нам... (Компот)*

*4. Круглое, румяное,
Я расту на ветке,
Любят меня взрослые и маленькие детки.
(яблоко)*

Хозяюшка: А теперь мы поиграем
Яблочко наливное
По кругу покатаем!

Игра: «Передай яблоко».

(Дети передают яблоко по кругу, с концом музыки ребенок танцует)

Хозяюшка: А теперь по кругу покатаем,
Яблочко похвалим!

Игра: «Хваленое яблочко».

(Дети хвалят яблочко, передовая его по кругу «вкусное, румяное, сочное и т. д. »)

Хозяюшка: А теперь конкурс для самых ловких детей и родителей.

Конкурс «Достань яблочко».

Детей поделить на две команды. В тазах с водой плавают **яблоки по количеству детей**. Дети и родители по одному ложкой вылавливают **яблоко** из воды и несут его ложкой в корзину своей команды.

Хозяюшка: Какие ловкие дети, справились с таким сложным заданием.
Хорошо мы поиграли
И сейчас мы отдохнем.
А ну-ка, Матрешечки, выходите,

Да скорее на празднике всех веселите!

Выходят девочки-матрешки, выстраиваются в линию, лицом к зрителям, читают стихи:

Матрешки: 1. В это яблочное лето

Закрома полным-полны,
Солнцем радостным согреты,
Красны яблочки крупны.

2. На ладошке у ребёнка
Солнце яркое лежит.

Улыбаются глазёнки,
Сок по пальчикам бежит.

3. Все хрустят сегодня сладко,
Унеслась далёко грусть,
Возит яблоки лошадка,
Пахнет яблоками Русь.

Хозяюшка: Все мы дружно играли,
Песни пели, стихи читали,
А вот родители скучали?
Давайте поиграем.

Игра: «Кто быстрее съест яблоко?» »

Хозяюшка: На празднике традиционно проводится конкурс на самую длинную кожуру, которая получается при очистке яблока. Я знаю историю, что одна женщина чистила яблоко в течение 11 часов 30 минут и кожура имела длину 52 метра 51 сантиметр. Может быть, наши мамы побьют этот рекорд?

Конкурс: «Самая длинная кожура».

Хозяюшка: Молодцы какие наши мамы, какие прекрасные хозяйки.
Дети, посмотрите, а какая красивая яблонька в нашем зале стоит, сколько яблок поспело на ней. Ждет, не дожидется, когда же кто придет, да яблоки соберет, в церковь освятить отнесет.
А давайте встанем вокруг нашей яблоньки в хоровод.

Хоровод.

Исполняется песня *«В сад зеленый мы пойдем»* (на мотив *«Ах, вы сени»*).

1. В сад зеленый мы пойдем,
Спелых яблок соберем.
Ой, люли, ой, люли,
Спелых яблок соберем.

2. Яблочки медовые,
Да лукошки новые.
Ой, люли, ой, люли,
Да лукошки новые.

3. Яблочки мы принесем,
Пирожков мы испечем.
Ой, люли, ой, люли,
Пирожков мы испечем.
4. Чудо пирожки у нас,
Нынче праздник, нынче Спас.
Ой, люли, ой, люли,
Нынче праздник, нынче Спас.

После исполнения хоровода дети садятся на свои места.

Выходит под музыку девочка – Яблонька.

Яблонька. День сегодня яркий, солнце и прохлада.

Вам корзину яблок принесла из сада.

Угоститесь – загадайте, знайте, сбудется оно

То заветное желание, что вами произнесено

Угощайтесь яблочками наливными,

Сочными да золотистыми,

Как сама ясна зорюшка.

Хозяюшка. Веселись, народ, угощайся люд честной! Дай Бог, и на другой год соберутся гости на Яблочный Спас в нашем детском саду.

Яблонька, хозяйюшка угощают детей и взрослых яблоками.

Под народную музыку все идут на свои группы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 1
Белоглинского района»



«Медовый спас!»

Сценарий фольклорного развлечения
Для детей старшего возраста.



Музыкальный руководитель:
Хван О.Г.

«Медовый спас».

Цель:

Приобщение детей к русским народным традициям.

Задачи:

* Образовательные:

- Познакомить детей с русским православным праздником «Медовый Спас».
- Создать радостную атмосферу праздника.

* Развивающие:

- Развивать двигательную активность, эмоциональную отзывчивость;
- Развивать ловкость, смекалку.

* Воспитательные:

Воспитывать в детях внимательность, отзывчивость, доброе отношение друг к другу, любовь к богу.

Материалы и оборудование:

Картинки цветов: Одуванчик. Колокольчик. Мак. Василек. Подсолнух.

2 ведерка, Туесок с медом

Муз. Треки: Русская народная музыка на начало.

«Хоровод цветов» Ю. Слонова

Танец цветов «Вальс цветов» П.И.Чайковского

Музыка на вылет Пчёлки

Игра со скоморохами «4 шага»

Звучит веселая музыка на появление Ваньки-Пасечника.

Русский хороводный танец

Действующие лица:

Взрослые: Скоморох 1, Скоморох 2

Дети: Ванька-Пасечник, Медведь, Пчёлка

Ход мероприятия.

Фоном звучит русская народная музыка. Выбегают скоморохи.

1 Скоморох: Здравствуйте, люди добрые!

Здравствуйте, люди славные!

Все! Все! Все! Все на праздник!

Спешите скорей, нет праздника нашего щедрей!

2 Скоморох: Сегодня у нас праздник Большой СПАС.

Скоморохи вместе СПАС – ЛАКОМКА!

1 Скоморох: А почему Лакомка спросите вы? А почему большой, дивитесь?

Первый Спас – приходится на 14 августа. Называют его медовым. С этого дня по народной примете пчелы перестают носить медовую взятку с цветов. 1 августа происходит замыкание лета и отмыкание зимы.

2 Скоморох: Второй Спас – яблочный. 19 августа повсеместно на Руси освящались яблоки. Яблочный спас считался на Руси главным праздником лета.

1 Скоморох: Третий спас – ореховый - 29 августа. К этому дню поспевают орехи.

2 Скоморох: Ребята, а какой из этих спасов самый-самый сладкий?

Правильно, медовый!

Игра со скоморохами «4 шага»

Звучит веселая музыка. Появляется Ванька-Пасечник.

1 Скоморох: Посмотрите, кто к нам пришел! Это Ванька-Пасечник. У него на пасеке много ульев, в которых живут пчелы, Ванька-Пасечник ухаживает за пчелками и они за это дают чудесный мёд. Медок прозрачный, медок сахарный...

Ванька-Пасечник: Ребята, а вы знаете загадки про мед, пчелок?

«Сидит девица в темнице, вяжет узор – не петли, не узлов» (пчела).

«Маленькая собачка, не лает, но больно кусает» (пчела)

2 Скоморох: Чтобы пчелы собрали много нектара, из которого получается мед, им нужны цветы. Предлагаю поиграть в игру «*Кто нарисует больше цветов*».

Игра «Кто нарисует больше цветов» .

(дети мелкими рисуют цветы, пока играет музыка).

1 скоморох: А сейчас ребята прочтут для вас стихи - поздравления с Медовым Спасом.

1 ребёнок.

Спас Медовый наступает!

Это сладкая пора.

Я сегодня вам желаю веселиться, детвора!

Счастья вам! И исполненья всех желаний поскорей!

Мира, радости, везенья

И чудесных, светлых дней!

2 ребёнок.

Примите поздравления

Скорее вы от нас!

Желаем вам везения

В Медовый этот Спас!

Здоровья вам и радости на долгие года!

Сегодня ешьте сладости

И не придёт беда!

2 скоморох: Всё лето пчелки трудятся, чтобы заготовить мед на зиму. Сейчас и мы поиграем в игру «*Кто быстрее перенесет нектар*», только вместо нектара у нас будут конфеты, а носить мы их будем с помощью ложек (*игра – эстафета*)

Игра «Кто быстрее перенесет нектар».

Ванька-Пасечник. Вот сколько нектара собрали пчелки. Пойду и я за угощением. А вы посидите, и немного отдохните.

Звучит музыка. Влетает Пчёлка

Пчёлка:

Я Пчёлка, добрая хозяйка

Пролетаю над лужайкой,

Хлопочу я над цветком,

Меда принесу в свой дом.

Пчелки летают, с каждого цветочка нектар собирают. Получается потом мед – липовый с липового цвета, гречишный с гречихи, цветочный с разных цветов. Посмотрим, знаете ли вы цветы.

Скоморох загадывает загадки и предлагает детям найти соответствующий цветок.

Дети берут цветок.

1. На зеленой хрупкой ножке

Вырос шарик на дорожке,

Ветерочек прошуршал

И развеял этот шар. (Одуванчик.)

2. То фиолетовый, то голубой

На опушке цветок повстречался с тобой.

Названье ему очень звонкое дали,

Но только звенеть он сумеет едва ли.

(Колокольчик.)

3. Вот шершавый стебелек,

В середине уголек,

Лепестки блестят, как лак,

Распустился красный (Мак.)

4. Колосится в поле рожь.

Там цветок найдешь

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый.

(Василек.)

5. В огороде у дорожки
Стоит солнышко на ножках.
Только желтые лучи
У него не горячи. (Подсолнух.)

Пчёлка

Посмотри, честной народ
Цветы-то встали в хоровод.

Танец цветов «Вальс цветов» П.И. Чайковского

Пчёлка:

У меня на поляне выросли такие душистые цветы в них столько сладкого сока, что одной пчеле его не достать. Поэтому пчелки зовут на помощь своих подруг – сначала одну, потом двух, трех... И только впятером они могут принести ведро с цветочным нектаром.

Игра «Кто быстрее»

Участвуют две команды по 5 человек. На расстоянии на полу кладут большой цветок, в центр цветка ставят ведро с «нектаром». Сначала первые участники-«пчелы» оббегают вокруг своего цветка, возвращаются к своим командам, берут за руку следующую «пчелку» и оббегают цветок уже вдвоем и т. д. последняя берет ведро и возвращается с ним на место. Побеждает та команда, которая первая вернется с ведром.

Пчёлка благодарит ребят и улетает в улей.

1.Скоморох:

Пчелки в улей полетели
Зажужжали, загудели
Мед по сотам разливают
Соты воском заливают

Вдруг услышали - медведь
К ульям крадется
Этот мишка косолапый
Слажкоежкой зовется

Медведь

Я несу с собой колоду
Я хочу отведать меду
Очень я медок люблю
Я ваш улей разорю!

2 Скоморох:

Мишка, не озорничай
Пасечнику мед отдай
Нынче ведь Медовый Спас
Будет праздник тут сейчас

Медведь:

Буду я тогда скучать
Коль нельзя озорничать!

1Скоморох:

А ты, Мишенька, вставай,
С нами вместе поиграй.

Игра «Медведь и пчёлы»

Дети делятся на две равные группы, одна – пчёлы, другая – медведи. На кубках находится улей, на другой стороне – луг, в стороне берлога медведей. По условному сигналу пчёлы вылетают из улья жужжат и летят на луг за мёдом. Как только пчёлы улетят на луг за

мёдом, медведи выбегают из берлоги, забираются в улей и лакомятся мёдом. Воспитатель подаёт сигнал: «Медведи!» пчёлы летят к ульям, стараясь ужалить медведей, те убегают в берлогу, ужаленные медведи садятся на стульчики. После 2-3 повторений дети меняются ролями.

Медведь:

Ох и ловкие детишки
Озорные шалунишки
Быстро бегают, играют
На полянке не скучай
С праздником всех поздравляю,
И от всей души желаю
Каждый день вам подрастать,
Спасы дружно отмечать!
Медведь уходит.

2 Скоморох. Должно быть, у всех без сомненья,
Хорошее настроение.
Должны все в согласии жить-
Друг друга любить и дружить!
Приглашаю весь народ
На веселый хоровод!

Исполняют русский хороводный танец

1 Скоморох: Праздник сегодня яркий,
Много гостей и есть подарки
Милости просим всех отведать, угощения в Медовый Спас!

Дети идут по группам пить чай с конфетами.