



Система работы по формированию интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста 2-ой младшей группы «Василек»

номинация: Библиотека для детей и родителей

Материалы подготовили воспитатели:

Трофименко С.М.

Резникова О.В.

учитель-логопед

Клинчаева О.А.

Актуальность

- Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Сейчас необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка, воспитанию в нем созидательного начала.
- Ценностью особого рода в этом деле является чтение, так как в процессе общения с книгой человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности. Особое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.
- При восприятии литературного произведения малыши, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.
- Характерной особенностью детей от 2 до 5 лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умений слушать и понимать художественный текст, т.е. всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого талантливое читателя, литературно образованного человека.

Цель нашей работы: теоретически обосновать и подобрать комплекс занятий и мероприятий, направленный на привитие интереса у младших дошкольников к детской литературе и фольклору, посредством проектной деятельности.



Формы работы по воспитанию любви к книге

- Для наиболее полного и всестороннего воспитания у детей любви и интереса к книге можно выделить три направления: «Развивающая среда», «Дети», «Взрослые».

Первое направление – формирование развивающей среды.

Формирование интереса к чтению художественной литературы начинается с создания предметно-развивающей среды группы.

Поэтому в группе мы оформили книжный уголок с разнообразной литературой по жанру (стихи, рассказы, сказки, познавательные и развивающие книги). В книжном уголке разместили разные типы книг (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-панорамы, книжки-трафареты); пазлы по сказкам.



Второе направление – это работа с детьми. Она включает в себя ознакомление с художественной литературой и социально-нравственное воспитание.

Известны определенные методы, способствующие формированию и развитию литературного вкуса в дошкольном возрасте.

1. **Выразительное чтение вслух** способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста.

Для выразительного чтения вслух рекомендуются русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок» (для младших дошкольников), «Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк» (для старших дошкольников).

2. Использование иллюстративного комментария при чтении вслух младшим дошкольникам небольших по объему произведений, например стихотворений А. Барто, Б. Заходера, К. Чуковского.



Литературные викторины. Их организацию в детском саду необходимо досконально продумать, иначе неизбежны шум, гвалт и, что самое недопустимое, обиды и даже необъективность оценки детских достижений. Особое значение придается подготовительному этапу, который включает чтение книг, организацию книжной выставки, предварительное ознакомление с вопросами и т.д.

Кукольные драматизации. В современной методике дошкольного воспитания кукольным спектаклям уделяют серьезное внимание, поэтому воспитателям и родителям следует владеть методами и приемами использования кукольных постановок. Дошкольники могут под руководством воспитателей или родителей заниматься изготовлением кукол, быть не только слушателями, но и полноценными участниками спектакля. Кукольный театр поможет ребенку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия. Важное условие успешной педагогической работы - **сопровождение чтения игровыми действиями.** Дошкольники способны слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Этому способствует эмоциональная включенность в процесс чтения самого воспитателя или родителя, который занимает позицию зрителя или участника событий. Начинать знакомство с новой книгой можно с показа ярких цветных иллюстраций. Уже в раннем возрасте малыши учатся прогнозировать будущее чтение, отвечают на вопросы по иллюстрациям: «О ком эта сказка? Кто это? Кто к кому пришел в гости?» и т.п. Наиболее эффективно такое рассматривание книги с небольшой группой детей (не более четырех-пяти человек), когда каждого можно включить в беседу, каждому обеспечить доступ к книге.



Третье направление «Взрослые». Помощь и поддержка родителей играет существенную роль. Без тесной взаимосвязи с семьей невозможно строить свою работу.

Именно родители во многом определяют круг читательских интересов дошкольников, поэтому необходимо **расширять представления родителей о детской литературе**. Воспитатель может пригласить работников библиотеки или же сам провести лекции, беседы, круглые столы с родителями. В группе может быть представлена наглядная информация для родителей о творчестве детских писателей.

Для работы с родителями можно использовать разнообразные формы:

консультации на тему: «Как привить ребенку интерес к чтению», «Воспитание будущего читателя», «Круг чтения дошкольника» и др.;

анкетирование родителей с целью изучить организацию домашнего чтения в семьях и заинтересовать родителей проблемой приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению;

выставки: рисунков (совместно с родителями любимой сказки ребенка), книг (по перспективному плану);



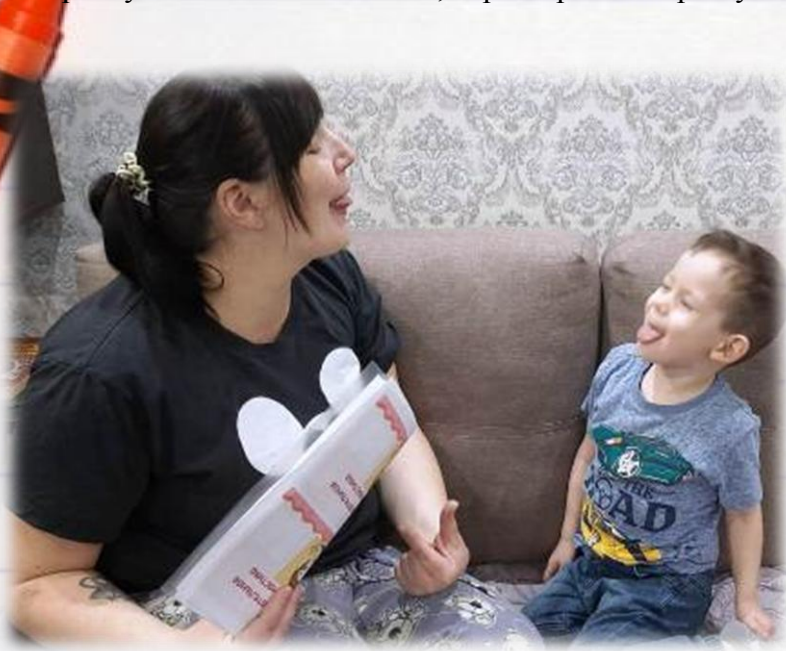
Памятка для родителей

«Как читать детям».

- Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребёнка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи—всё то, что может помешать ребёнку, слушать рассказ или сказку.
- Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальным способностями ребёнка.
- Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно

- читать делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.
- Показывайте ребёнку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте всё воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайте внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.
- Во время прочтения произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. **Найдите эти 15 минут для своего ребёнка.**
- Обязательно задайте ребёнку вопросы по прочитанному.
- Прививайте ребёнку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.

Также в своей работе мы тесно сотрудничаем с учителями логопедами нашего ДОУ. Логопеды подготовили интересные консультации по подбору необходимой художественной литературы, разработали карточки по дыхательной, артикуляционной гимнастик, характерные возрасту детей.



REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA

Своевременный и тесный контакт с родителями позволяет нам обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей любовь к книгам. Ведь единство книжного окружения и книжных интересов детей и родителей – основное условие успешного формирования ребенка–читателя в семье, поэтому необходимо использовать воспитательный потенциал семьи, устанавливать контакты с родителями, оказывать им необходимую помощь.



. Ежегодно мы принимаем участие в конкурсе «Читающая мама – читающая страна».

Цели конкурса:

- популяризировать семейное чтение;
- обеспечить право ребёнка на читающее детство путём возрождения традиций материнского чтения, сформировать в обществе позитивный имидж читающей мамы;
- повысить родительскую компетентность в вопросах детского чтения и развить у детей мотивацию к чтению.

В рамках этого конкурса наша группа проводит множество мероприятий, как с детьми, так и с родителями.



The background of the slide is a sheet of white lined paper with horizontal blue lines and dashed midlines. Several colorful crayons are scattered around the edges: yellow, grey, purple, orange, green, red, and blue. A white rectangular box is centered on the page, containing the title and a list of references.

Литература

1. Затулина Г.Я. Комплексные занятия по развитию речи – М., Центр педагогического образования, 2009
2. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2009.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. / Сост. В.П. Ильчук и др. — М., 2005.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ